

SUMMARIO DO PRESENTE NUMERO

O presente numero 21 do nosso jornal de modas sempre se do seguinte:

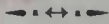
1.^o Uma *Capa* contendo indicações utels e preciosissimas que os nossos assignantes e leitores devem sempre exigir de nossos depositarios e agentes.

2.^o Texto contendo 8 paginas com figurinos modernos para senhoras, meças e crianças e modelos de trabalhos e ornamentos.

3.^o Um figurino gravado a talho e colorido a aquarella.

4.^o Um supplemento litterario e illustrado com 4 paginas.

5.^o O nono fasciculo de nosso tratado de trabalhos de agulha.



Objectos de Fantasia PARA SENHORAS

Chamamos a attenção de nossas gentis assignantes e leitoras sobre o annuncio que publicamos com o titulo acima na 4.^a pagina da capa do presente exemplar de nosso jornal *A Estação*.

Contemplando o mar.

O' tu, oceano, desapiidado
 Que não poupas, sequer, p' hres creanças,
 O' tu, que indifferente lens roubado
 A tantos corações as esperanças ;
 Vê, si como se apaga a tua espuma
 Apagas, de meu peito a chamma ardente
 Quaes merrem illusões, uma por uma...
 Ou então me transforma eternamente
 Em pedra o coração, p'ra que nenhuma
 Chamma de amor renasça novamente !
 Tã, ó Leão, immensamente forte
 Vê si pedes, com tua garia adunca
 Arrancar tre este amor rem dar me a morte !...
 E... n um gemido... elle me disse : — « Nunca ! »...
 (Niteroy).
 AMELIA ALVES.

O problema Vital

(PERIPIRASE)

D'onde? Aonde? PLATÃO.

Espírito immortal que em mim resides
 E que me inspiraes sensações damninhas,
 D'onde vieste? Aonde te encaminhas?
 Que missão trazes nas humanas lides?
 Tu és um Bem e á provação presides
 Ou és um Mal e ao nada me avisinhas?
 Tu és a luz das esperanças minhas
 Ou és a treva que illusões decides?
 Malraiou minha aurora perfumosa
 Teve a magua minh'alma por consorte
 Logo entrevendo a noite tenebrosa.
 Quem me desvendará tão dura sorte?
 D'onde vim? Onde vcu, vida enganosa?
 E's tu principio ou fim, ignota morte? !...
 Niteroy: 1902.
 A. AZAMER.

NINON DE LENCLOS

escarancia de ruga, que jamais ouso macular-lhe a epiderme. Já passava dos 80 annos conservava-se jovem e bella, atirando sempre os pedecinhos da sua certidão de baptismo que rasgava á carta do Tempo, cuja folio embotava-se sobre sua encantadora physionomia, sem que nunca deixasse o menor treço. « Muito verde ainda! »-se obrigado a dizer o velho rabugento, como a reposita Lafontaine disse das uvas. Este segredo, que a celebre e egoista faceria jamais confiar a quem quer que fosse das pessoas daquelle época, descobrio-o o Dr. Lecoute entre as folhas de um volume de *L'Histoire amoureuse des gaules*, de Busy-Rabutin, que fez parte da biblioteca de Voltaire e é actualmente propriedade exclusiva da **PARFUMERIE NINON, MAISON LECOUTRE, Rue du 4-Septembre, 31 à Paris.**
 Esta casa tem-no á disposição das nossas elegentes, sob o nome de **VERITABLE EAU DE NINON**, assim como as receitas que d'ella provém, por exemplo, o

DUVET DE NINON

pó de arroz especial e refrigerante;
Le Savon Crème de Ninon
 especial para o rosto que limpa perfeitamente a epiderme mais delicada sem alteral-a.

LAIT DE NINON

que dá alvura deslumbrante ao pescoço e aos hombro
 Entre os productos concubidos e apreciados da **PARFUMERIE NINON** contam-se:

LA POUDRE CAPILLUS

que faz voltar as cabellas brancas á cor natural
 existe em 12 cores;

SEVE SOURCILIERE

que augmenta, engrossa e brune as pestanas e os supercilios, ao mesmo tempo que dá vivacidade ao olhar

LA PATE ET LA POUDRE MANODERMALE DE NINON

para a unha, alvura brilhante das mãos, etc., etc.

Convem exigir e verificar o nome da casa e o endereço sob o rotulo para evitar as substituições e falsificações

PARFUMERIE EXOTIQUE E. SENET

35, Rue du 4-Septembre, 35, PARIS

MÃO DE PAPA de duque, de príncipe, por meio de **l'Acte des Prélats**, que embranquece, tlia, secceta a epiderme, impede e destróe as freiras e as rechas.

UM NARIZ PICADO de pequenas borbulhas com cravos torna a recuperar sua brancura primitiva e suas côres lisas por meio do **Anti-Bolbos**, producto sem signal e muito contrafeito.

CULOADO COM AS CONTRAFAÇÕES?
 Para ser bella. encantar todos. olhos
 deve-se servir da **Fleur de Pêche** pó de arroz feito com fructos exóticos.

POUCOS CABELLOS

Fazem-se crescer e cerrados empregando-se **l'Extrait Capillaire des Bénédictins du Mont-Majella**, que tambem impede que caiam e que fiquem brancos.

E. SENET, Administrateur, 35, R. du 4-Septembre, Paris.

NÃO ARRANQUEM MAIS

os dentes estragados, a saúde e o branqueamento com **l'Elixir dentifrice des Bénédictins du Mont-Majella.**

E. SENET, Administrateur, 35, R. du 4-Septembre, Paris.

PARA OBTER UM

LINDO PEITO



Faz o uso das **"Pílulas Orientales"** que fazem desaparecer as saliencias excessivas do pescoço e dos hombros, desenvolvem e reconstituem os Seios e dão ao Busto, em dois mezes, uma ou tres, uma apparencia graciosa e duravel sem engrossar a cintura.
 Approvadas pelas celeberrimas medicas, bomfazejas para a Saude as **"PÍLULAS ORIENTALES RATIÉ"** convêm aos temperamentos mais delicados, ás mezinhas tanto como ás senhoras.
 Fama antiga e universal. Marca depositada conforme a lei.
 (Offrascos com noticia, franco contra mandado inter-nacional: francos 6,35.)
 Escrever a **Mr. J. RATIÉ**, Pharmaceutico da 1.^a classe, 5, Passage Verdau, PARIS (9).
 Informações gratuitas.

CALLIFLORE FLOR DE BELLEZA

Pós adherentes e invisiveis
 Graças ao novo modo porque se empregam estes pós communcam ao rosto uma maravilhosa e delicada belleza e deixam um perfume de exquisita suavidade. Alem dos brancos, de notavel pureza, ha outros de quatro matizes diferentes, Rachel e Rosa, desde o mais pallido até ao mais colorido. Poderá pois, cada pessoa escolher a cor que mais lhe convenha ao rosto.

PATE AGNEL Amygdalina e Glycerina

Este excellente Cosmetico branquea e amacia a pelle, preserva-a do Cieiro, Irritações e Comichões tornando-a abelludada; pelo que respecta as mãos, dá solidez e transparencia as unhas.
AGNEL, Fabricante de Perfumes, 16, Avenue de l'Opéra, Paris.
 E nas suas seis Casas de venda por tudo no bairro mais rico da Par.

HOUBIGANT

PERFUMISTA
 da RAINHA D'INGLATERRA e da CORTE da RUSSIA
 PARIS

AGUA HOUBIGANT

SEN RIVAL PARA O EDUCADOR
AGUA de TOUCADOR Royal Houbigant.
AGUA de COLONIA Imperiale Russe.

EXTRACTOS PARA LENÇOS: Violette Ideale, Royal Houbigant, Peau d'Espagne, Moskari, Iris Blanc, Le Parfum Imperial, Mouti, Muguet, Eillet Reine, Imperial Russe, Lili blanc, Heliotrope blanc, Fougère Royale, Gloriosa, Jasmin d'Espagne, Cuir de Russie, Giroflee, Corydalis, Bouton d'Or, Surtise, Rococo.

SABONETES: Ophelia, Peau d'Espagne, Violette ideale, Fougère Royale, Lait de Thridace, Royal Houbigant.
PÓS OPHELIA, Talisman de Belleza.
PÓS PEAU D'ESPAGNE.
LOÇÃO VEGETAL, para os Cabellos.
PÓS ROYAL HOUBIGANT.

PERFUMARIA ESPECIAL MOSKARI

Perfumaria extrafina L.T. PIVER PARIS

Corylopsis do Japão
 Evitar as Imitações e Falsificações

Le Tréfle Incarnat
 Perfume de Moda

Rosiris
Senteur des Prairies
Violettes de Parme

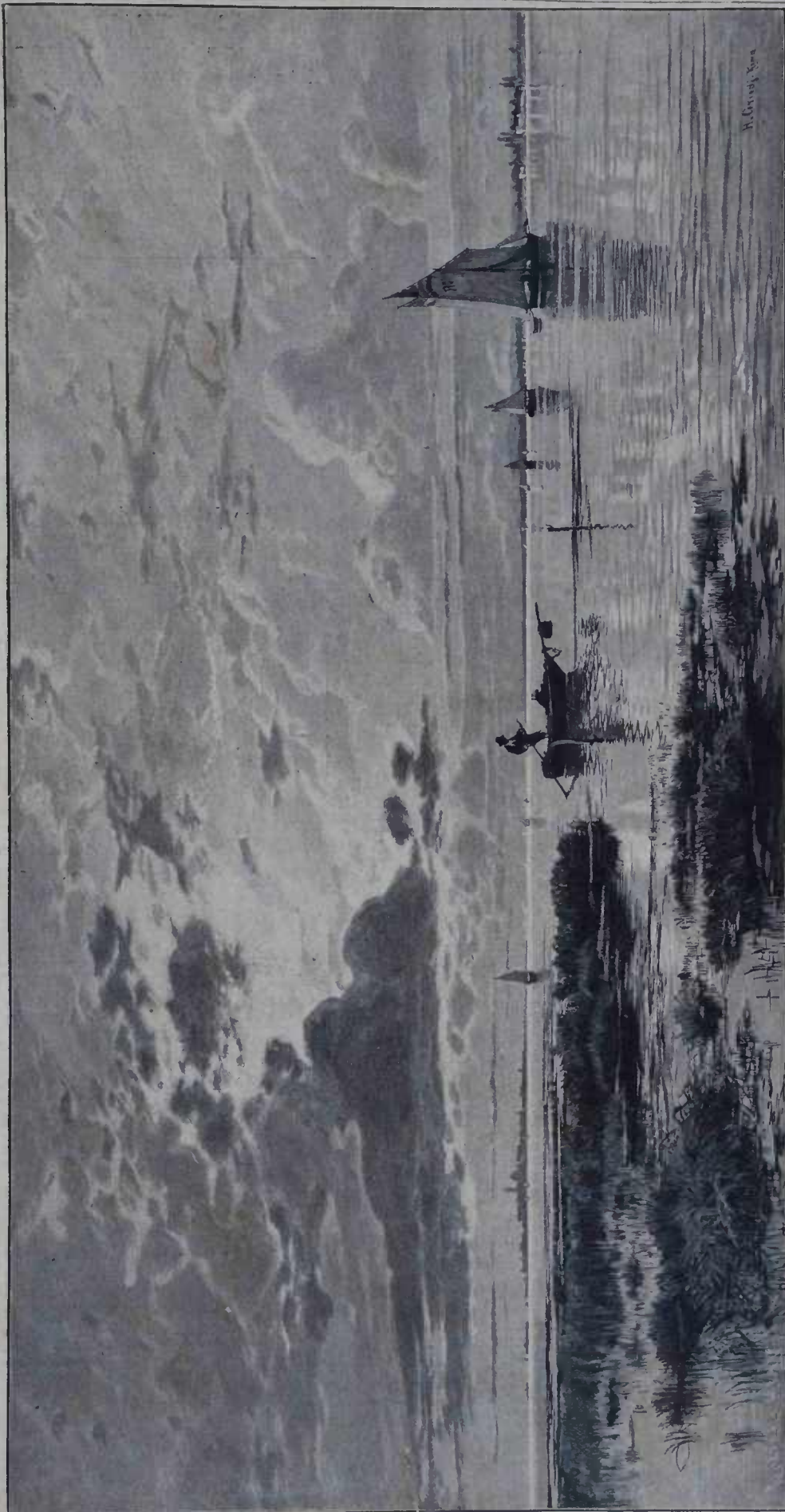
Dentifricios Mao-Tcha
 PÓ, PASTA e ELIXIR



Reconstituinte geral do Systema nervoso, Neurasthenia.
NEUDOSINE PRUNIER
 NEUDOSINE CAPSULAS
 Debilidade geral, Anemia Phosphaturia, Enxaquecas.
 Preço Geral: ... Paris, 6, Avenue Victoria.



De volta da sega do feno. Segundo o quadro de Ernst Henseler.



O Velho Relógio da Escada

LONGFELLOW

*«A eternidade é um relógio,
cuja pendula dá e repete in-
cessantemente no silencio dos
tumulos, estas duas unicas
palavras: — Sempre nunca!
Nunca sempre!»*

JACQUES BRIDAINÉ.

Da rua principal de certa aldeã,
Algem tanto afastada, erma, branquã,
Hospitaleira herdada ao gosto antigo:
Ao portico altos olmos dão abrigo,
E à sombra de seus ramos, ha, na entrada,
L'ím relógio que a todos diz da escada:
«Sempre nunca!
Nunca sempre!»

Naquelle posição, annos inteiros,
Apparece, acenando c'os ponteiros,
Da caixa de carvalho, em que elle habita,
Como em rudê burel, um eremita,
Que suspira e se benze reverente;
E assim diz aos que passam tristemente:
«Sempre nunca!
Nunca sempre!»

Sua voz não se eleva á luz do dia,
Mas, á noite, ella é tetrica e sombria,
Como um rumor de passos que se arrastam;
Que se ouvem a distancia e que se afastam,
Sem que o eco jamais deixe morrer,
Para a porta dos quartos ir dizer:
«Sempre nunca!
Nunca sempre!»

Nos dias de prazer ou de tristeza,
De nascimento ou morte, á natureza
Indifferente, não sorri nem chora,
A noite, para elle, é como a aurora,
E somente o que Deus diz ao que existe
Que elle repete com voz triste:
«Sempre nunca!
Nunca sempre!»

Todos eram, alli, bem acolhidos,
Mas quando á mesa estavam reunidos
No meio das mais francas expansões,
Ao crepitar das chammas, nos fogoes,
Como a sombra de Banquo o som se ouvia
Do vestuto relógio que dizia:
«Sempre nunca!
Nunca sempre!»

Alli folgavam bandos de crianças,
Raparigas gentis de louras tranças
E jovens no fulgor da mocidade!
Que momentos felizes nessa idade!
Como contam dinheiro os avarentos,
Assim elle contava esses momentos:
«Sempre nunca!
Nunca sempre!»

Em um d'aquelles quartos, pura e bella,
Vi de noiva vestida uma donzella,
Quando em contraste lugubre da sorte,
Num outro, pouco além, jazia a morte:
E acompanhando a voz dos que rezavam,
As palavras horribes mais bradavam:
«Sempre nunca!
Nunca sempre!»

Agora... dentre os que alli conviveram,
São casados alguns, outros morreram;
E si acaso eu pergunto a soluçar,
Quando todos de novo hei de encontrar,
A verdade o relógio não me esconde,
E como noutros tempos me responde:
«Sempre nunca!
Nunca sempre!»

Na terra, nunca mais! Na eternidade,
Onde as dores e o tempo e a saudade,
Em mysterioso véo, a morte encerra,
Na eternidade, sim, jamais na terra!
O relógio, porém, com voz pungente,
Illa de ao mundo dizer eternamente:
«Sempre nunca!
Nunca sempre!»

MAAUS DUPANOCH.



JORGE RODRIGUES

(IZABEL SOUTO)

Enluta se o horizonte. Commedidas
Emmudecem as aves na escuridão ;
Rolão notas no espaço, conjuugidas...
Soluça a briza na floresta escura.

Tremem as folhas tristes, doloridas ;
Em tudo vé se o aspecto da amargura ;
E do mocho nmas notas cendoidas
Annuncião o horror da sepultura.

E' que o poeta adormecem. Cantando
Sobre o leito jazia, concertando
Triste a lyra de um echo tão sombrio!...

Choremos sobre a campa mal cerrada,
Lamentemos a morte inesperada...
Perdida a lyra das Manbãs de Ertio!...

1888-89.

CHRONIQUETA

Rio, 11 de Novembro de 1902.

A vida carioca, de ordinario tão calma, foi profundamente abalada por um doloroso acontecimento, cuja repercussão durará por muito tempo: fallecimento inesperado do Dr. Manoel Victorino.

Este brasileiro illustre era um dos homens mais interessantes que tenho conhecido e em nada se revelou mediocre.

Era um grande medico, um operador de primeira ordem; citam-se curas, realisadas por elle, que são verdadeiramente assombrosas.

Como profetsoi era impecavel. A Faculdade de Medicina da Bahia tinha o como um dos seus mais bellos ornamentos.

Deputado à constituinte, depois senador e governador do seu Estado, dessa gloriosa Bahia que tantos verões assignalados tem dado à Patria, o Dr. Manoel Victorino em todos esses postos deu provas de um peregrino talento, de uma intuição exacta dos deveres de um estadista.

Eleito vice presidente da Republica, uma molestia do Dr. Prudente de Moraes fez com que elle assumisse as redeas do governo, e a sua curta passagem pelo Cattelato foi uma época de esperança, de animação e de entusiasmo.

Infelizmente, o chefe de Estado effectivo restabeleceu-se mais depressa do que convinha nos interesses do país, persuadido de que Manoel Victorino deixava apossar-se do poder, desceu de Theresopolis, onde convalescia, e sem se fazer sequer annunciar reassumiu o poder.

Depois, quizeram á viva força envolver Manoel Victorino nos escandalosos successos de que resultou a morte do marechal Bittencourt; quizeram fazer elle um cúmplice de Marcelino Bispo; mas o esplendido manifesto publicado pelo grande bahiano, e profusamente distribuido, aniquillou essas ridiculas accusações.

Depois dessa terrivel provação, Manoel Victorino, deixando completamente a politica, viajou pela Europa visitando amphtheatros e hospitales, enriquecendo o seu cabedal scientifico.

Um dia sentiu cocegas e foi buscar á sua penna de jornalista, que ha muito abandonára. Estão na memoria de todos os seus artigos d'O Paiz e do Correio da Manhã, cada um dos quizes constituiu um verdadeiro acontecimento.

Entretanto, era na oratoria que mais brillava Manoel Victorino, podendo-se afirmar, sem receio de contestação, que era o primeiro orador brasileiro.

O seu enterro foi uma apothose.

Esse homem, que passou pelo poder, morreu pauperrimo.

ELOY, O MÉROR.

THEATROS

Rio, 10 de Novembro de 1902.

A companhia lyrica Rotoli & Milne continua a attrahir concurrencia ao theatro Apollo, e a companhia Dias Braga prepara-se para festejar, no Theatro, a representação do *Martyr do Calvario*, dando logo em seguida uma comedia de Bisson, intitulada *Jurá sem jurar*.

Nenhuma outra novidade offerecem os theatros, que estão, como se vé, numa pasmaceira mortal.

X. Y. Z.

DENTES ARTIFICIAES

A. F. de Sá Rego

ESPECIALISTA

Rua Gonçalves Dias N. 1 233 Praia de Botafogo N. 198

Fazendas Modas
Armarinho

Recibe por todos
os vapores, artigos de novidades parisienses.

Adopta o
systema de
vender por
preços modicos
para vender muito

A LA PARISIENNE

B. Gonçalves Dias, 29

J. BERNARDES



UM SO'

vidro de Lugolina póde curar as molestias recentes ou promover grandes melboras nas antigas, porque logo ás primeiras applicações produz effeito, estabelecendo nesta forma a confiança neste maravilhoso remedio, que não só no Brazil como na Europa tem obtido o maior successo que é possível obter um medicamento.

A Lugolina do Dr. Eduardo França é o unico remedio brasileiro que tem tido as bonras de ser adoptado na Europa, obtendo os maiores elogios de medicos e hospitales, não só pela sua efficacia, como porque é um remedio que, logo as primeiras applicações, produz effeito benéfico, não sendo como tantos outros que necessitam um uso prolongado para um resultado problematico.

A Lugolina não tem os inconvenientes das pomadas e unguentos, porque é liquida, sem gordura, sem cheiro, não suja o corpo nem as roupas e cura todas as molestias da pelle, feridas, ulceras, frieiras, brotoejas, comichões, suor fetido dos pés e do sovaco, mancha da pelle, espinhas, caspa, queda dos cabellos, queimaduras, empimens, assaduras das coxas, sarnas, tinba, boubas, golpes e qualquer erupção ou manifestação na pelle.

AS SENHORAS

que fizerem uso da Lugolina em injecciónes podem estar absolutamente seguras de evitar qualquer molestia uterina e obter a cura das variadas pequenas affecções que tanto as incommodam e que deixam muitas vezes de tratar porque o seu pudor as impede de se sujeitarem a exame medico.

A Lugolina, para o uso de injecciónes nas senho ras, deve ser na proporção de uma colher de chá para meio litro da agua morna, pela manhã e a noite.

A Lugolina vende-se em todas as pharmacias e drogarias. Depositarios: no Brazil—Araujo Freitas & C., ruas dos Ourives n. 114 e S. Pedro 90. Na Europa—Carlo Erba—Milão, Preço 3\$000.

Xarope Peitoral do Angico Composto

PREPARADO COM A DEBANTADA
CORMA DE ANJICO DO PARA' & ALCATRÃO DA NORUSUA

Este antigo e afamado xarope
tosses mais rebeldes, as bronchites
mais incommodativas, as rouquid
coqueluches mais espasmodicas e
chronicas.

PREPARA SE NA 103, RUA DA
PHARMACIA BRAD

PERFUMARIAS

Preços baratissimos

Para o cabelo: Agua de quina tonica glycerinada a 18, 18500, 38, litro 48500. Oleo legitimo de cedro quinado 18, ditto de baehoa 18, loções extra perfumadas 18, 28, litro 48500. Tonico oriental 18500. Oleo finissimo em esteo 18. Para dentes: Pastas de hygieina 18, elixir dentifricio 28500. Para toilletes: Agua de colonia extra 18, 28, litro 48500, agua floral 5001, 8900, e 28 brillantinas 18500 pó de arrua finissimo 18 e 18500, valentino 28 Barras de saboetes, para glycerina, glycerina a siletrao, amendoad, e do corón 18 e 18500; saboetes de alfaca 18 e muitas outras qualidades. Extractos superiores, cosméticos. Loção Acacia especifico contra a queda doo cabellos e caspa a 48000 ,etc.etc

67, Rua Sole de Setembro, 67.—Junto á Fabrica de Chocolate

Coqueluche

Illm. Sr. Servulo Ganofo — Teaho

a satisfacção de communicar-lhe que, tendo sido maua fillos atacados de coqueluche, nararam todos em pouco tempo, usando apenas o seu especifico. Apesar de faltarem á necessaria competencia, posso, entretanto, garantir, pelas magnificas resultações que observei, que o resultado em medicamento muito efficaz contra a coqueluche, esse terrivel flagello das crianças. Póde fazer desta o uso que lhe convier, De v. etc.. DR. JOAO ALBERTO SALLES. — Encontra-se na Rua S. João, 160 em S. Paulo; nas ruas 1º de Marco 1 e J e Gonçalves Dias, 41 no Rio; na Drogaria Colombo em Santos; e em casa dos Srs. Silva & C. em Uberaba.

O melhor preparado para conservar,
restaurar e aformosear o cabelo é

Vigor do Cabello do Dr. AYER.



Conserva a cabeça limpa de caspa, cura erupções e impede o cair do cabelo. Quando o cabelo se torna secco, fraco, desbotado e grisalho, este preparado restitue-lhe a cor primitiva e promove o seu crescimento, tornando-o vigoroso. Uma vez empregado, o Vigor do Cabello do Dr. Ayer torna-se o favorito das damas e homens da moda.

O Vigor do Cabello do DR. AYER...

A venda nas principais Pharmacias e Casas da Perfumarias.

NOVIDADES MUSICAES

CASA BEVILACQUA

- Não te esqueças de mim, schottisch, Alfredo Guimarães..... 1\$500
- Odella, valsa, Alfredo Guimarães..... 1\$500
- Octavo, schottisch, Azevedo Lemos..... 1\$500
- Parisiense, pas de quatre, Richard..... 1\$500
- Marthe, schottisch, D. Leontina Torres com o n. 17 d'A Estação..... 1\$500
- Amoureuse, valsa, R. Berger..... 1\$500
- Loim du Pays, valsa, R. Berger..... 1\$500
- Saudosa, schottisch D. Rita Tamborim Peixoto Guimarães com o n. 19 d'A Estação..... 1\$500
- Tudo dança, polka, Belarmino Neves..... 1\$500
- Pallida, schottisch, Abdou Milanez..... 1\$500
- Filhinha, schottisch Oscar Carneiro..... 1\$000
- Tesoro mio, valsa, E. Benecini..... 2\$000
- Pela janelha, cançoneta, Geraldo de Magalhães..... 2\$000
- Pelo portão, cançoneta, Julio Reis..... 1\$000
- Enganos, cançoneta, Julio Reis..... 1\$000

Musicas de todas as edições do mundo.

E. Bevilacqua & C.

43, Rua dos Ourives, 43
RIO DE JANEIRO